

**Programme de diaporama Atelier Reflexe 20 ans
une sélection de projets conçus et dirigés par Véronique Bourgoïn**

EX • IN

Espace public / Espace privé

Le projet EX.IN ne parle pas une fois encore de la disparition ou privatisation de l'espace public, ni de la commercialisation des relations d'intimité. Le sujet a été suffisamment traité sous cet angle dans les années 90. EX-IN essaie plutôt de montrer les images plus mystérieuses de ces deux opposés, les moments dans lesquels l'un apparaît dans l'autre, se renverse ou disparaît en lui.

Guillermina Ackerman, Christine Bréchemier, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Vanessa Deflache, Philippe Dür, Josquin G.F, Yanis Houssen, Pierre_André Lestocart, Susanna Pozzoli, Anne Reh binder, Alexis Robin, Bénédicte Ronayette, Gwénaelle Sachet, Sarah Toumayan, Margot Wallard

Coordination : Clothilde Wallenne

Assistante de direction : Margot Wallard

Projet soutenu par la Commission européenne de 2003 à 2004

© Fabrique des Illusions © Atelier Reflexe 2004

EU WOMEN

Notre sujet est la femme, notre but est la photographie, et la question qui se pose d'abord : est-ce que la photographie est encore en mesure de nous surprendre pour traiter ce sujet qui l'est toujours ?

Part I : Antoine d'Agata, Michel Auer, Eugen Bavcar, Lazare Boghossian, Véronique Bourgoïn, Rainer Iglar, Mat Jacob, Martin Kippenberger, Nina Korhonen, Charlet Kugel, Anne Lefebvre, Jean-Louis Leibovitch, Hubert Sauper, Elfie Semotan, Juli Susin, Miroslav Tichy

Part II : Nathalie Billiard, Silva Bingaz, Manuela Böhme, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Gaëtan Chevrier, Rémy Comment, Julia Collaro, Vanessa Deflache, Philippe Dürr, Laïla Escartin Hamarinen, Marie Eschenbrenner, Ruben Garcia Gomez, Rodrigo Gomez Reina, Charlotte Hjorth-Rohde, Yanis Houssen, Elias Linden, Raymond Loewenthal, Hélène Jayet, Lucien Joujou, Chryssoula Mamoglou, Marketa Michalkova, Movistone, Tato Olivas, Maryvonne Prestavoine, Anne Reh binder, Natascha Siegert, Margot Wallard

Projet soutenu par la Commission européenne de 2006 à 2007, la Mairie de Montreuil, le Conseil general

Assistante de direction : Margot Wallard

Un atelier a été dirigé par Véronique Bourgoïn sur ce projet à la Maison Populaire en 2006/2007

© Fabrique des Illusions © Atelier Reflexe 2007

MAGIC TRICK

A une époque où le numérique est le nouveau moyen d'expression aussi bien dans la photographie amateur que professionnelle, il collectionne les images en masse sur un support virtuel, permet une impression quasi immédiate « fait maison », on ne peut s'empêcher de le comparer au polaroid, qui à la fois en est la matrice et son opposé par son caractère unique et sa matérialité instantanée, révélée sous la chaleur des mains de l'auteur. L'intimité de ce procédé, sa magie et sa singularité, capturant brutalement des moments pour les figer dans un espace temps suspendu entre passé et futur, fixés par les anomalies et les hasards, donne à l'œuvre qui s'en échappe, une dimension poétique et intemporelle qui dépasse souvent la volonté du prestidigitateur.

Cette collection, présentée comme un cabinet de curiosité, mélange des visions de créateurs et d'anonymes pour dessiner un panorama contemporain du polaroid dans son utilisation aussi bien artistique que populaire.

Part I : Antoine d'Agata, Véronique Bourgoïn, JH Engström, Martin Kippenberger, Nina Korhonen, Suzanne Pastor, Juli Susin

Et les collections de : Brown Family, Carlier Trust, Lumière des Roses, Momo, Willard Morgan, Silverbridge, Stéphanie Gattlen

Part II : Manuela Böhme, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Rodrigo Gomez Reina, Josquin GF, Sandra Schmalz, Margot Wallard

Edition sonore: Jeanne Emar

© Fabrique des Illusions © Atelier Reflexe 2009

OUTSIDER LAND

« Outsider land » explore des visions décalées qui jouent avec les repères de la normalité. Une critique social, un engagement radical, un refus des normes, une imagerie poétique, ce projet montre un panorama photographique qui échappe à une réalité standardisée. Il montre des œuvres qui bouleversent les références et reflètent un monde en border line de la société; des artistes qui adoptent des voies en marge du marché officiel, contenant leur création dans un univers parallèle ; ou d'autres œuvres qui dérivent dans un monde imaginaire effaçant les frontières entre la réalité et la fiction.

Part I : Antoine d'Agata, Véronique Bourgoïn, Les Hole Garden, Anne Lefebvre, Jochen Lempert, Boris Mikhaïlov, Juli Susin, Miroslav Tichy, Bruce Kalberg, Joan Gannij

Part II : Thomas Brosset, Manuela Böhme, Sophie Carlier, Philippe Gerlach, Josquin Gouilly Frossard, Sandra Schmalz, Sarah Toumayan, Margot Wallard, Morgan Willard, Rodrigo Gomez Reina.

Projet soutenu par le Conseil Régional

Montage son : Jeanne Susin

Coordination : Stefanie Gattlen

© Fabrique des Illusions 2010

VRAI OU FAUX?

Que ce soit dans l'esthétique, la culture, l'environnement, les media, l'économie, les rapports sociaux... l'utilité, la perception, l'importance du vrai et du faux sont en mutation. Comment le vrai et le faux se manifestent ils dans le quotidien? Quel rôle jouent-ils dans une Europe face à des enjeux éco/socio/culturels mondiaux ? Existe-t-il encore une frontière entre le Vrai et le Faux ?

Act I : Julia Abstädt • Antoine d'Agata • Reza Azard • Bachelot Caron • Linda Bilda • Véronique Bourgoïn • Joan Fontcuberta • Alberto Garcia Alix • Guðný Guðmundsdótti • Les Hole Garden • Alison Jackson • Adolfo Kaminsky • Erik Kessels • Martin Kippenberger • Lutz Krüger • Charlet Kugel • Anne Lefebvre • Jean-Louis Leibovitch • Jochen Lempert • Frank Lutz • Boris Mikhaïlov • Ralph Rumney • Judith Rohrmoser • Hank Schmidt in der Beek • Piero Simondo • Juli Susin • Miroslav Tichy • Bastiaan Van der Velden • Les Yes Men

Act II: Milou Abel • Maria Aya • Begüm Alaybeyoglu • Julian Baron • Flore Baudelot • Manuela Böhme • Kaspars Breidaks • Sophie Carlier • Inga Erdmane • Faustine Ferhmin • Bernhard Füreder • Josquin GF • Rodrigo Gomez Reina • Evita Goze • German Gutiérrez • Nicolas Haro F Cordoba • Mona Hermann • Charlotte Hjorth-Rohde • Yanis Houssen • Kumral Kepkep • Janis Klimanovs • Dimitris Koromilas • Man by Men • Chryssoula Mamoglou • Christopher Mavric • Efthimis Mouratidis • Tomas Murube • Bjargey Olafsdottir • Tato Olivas • Christina Papafragou • Constantin Paschou • Sophie Pölzl • Thanassis Raptis • Marjolijn Rijks • Birgit Rinagl • Alberto Rojas Maza • Ilke Sahin • Marie-Hélène Sauner • Sandra Schmalz • Markus Sigl • Judith Stehlik • Elif Temizer • Thomas Thomell • Sarah Toumayan • Çağlar Tozluoglu • Gamze Tozun • Esra Ural • Annegien van Doorn • Yedras Vargas • Margot Wallard • Nicole Weniger • Lee Wing Ki • Hakan Yasar • Elif Yilmaz • Antoinette Zwirchmayr et la collection de l'Atelier Reflexe

Coordination : Stéfanie Gattlen

Textes réunis par M.Suzuki, Jeanne Susin et Vero Cruz

Bande son : « La guerre des mondes » d'Orson Welles

Projet soutenu par la Commission européenne de 2009 à 2011, le Conseil Régional Ile de

France, le Conseil Général.

Un atelier a été dirigé par Véronique Bourgoïn sur ce projet à la Maison Populaire en 2009/2010

© Fabrique des Illusions © Atelier Reflexe 2011

CONFERENCES

A l'occasion du Workshop "Vrai ou Faux?" - Atelier Reflexe

Adolfo Kaminsky

La Dernière Emission Radio Ici et Maintenant 95.2 - 2012

Boris Mikhaïlov

Le Bal Paris France - 2010

Joan Fontcuberta

Instants Chavirés Montreuil France - 2010

Antoine d'Agata

Le Bal Paris France - 2010

Erik Kessels

Le Bal Paris France - 2010

Véronique Bourgoïn

Le Bal - Paris France - 2010

Alison Jackson

Instants Chavirés Montreuil France – 2010

Montage : Julien Lesle

© Fabrique des Illusions © Atelier Reflexe 2012

EDITION ATELIER REFLEXE de 1994 à 2014

www.atelier-reflexe.org